NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 2 de Diciembre
1888

EL MOSQUITO

Año XXVI—Núm. 1351

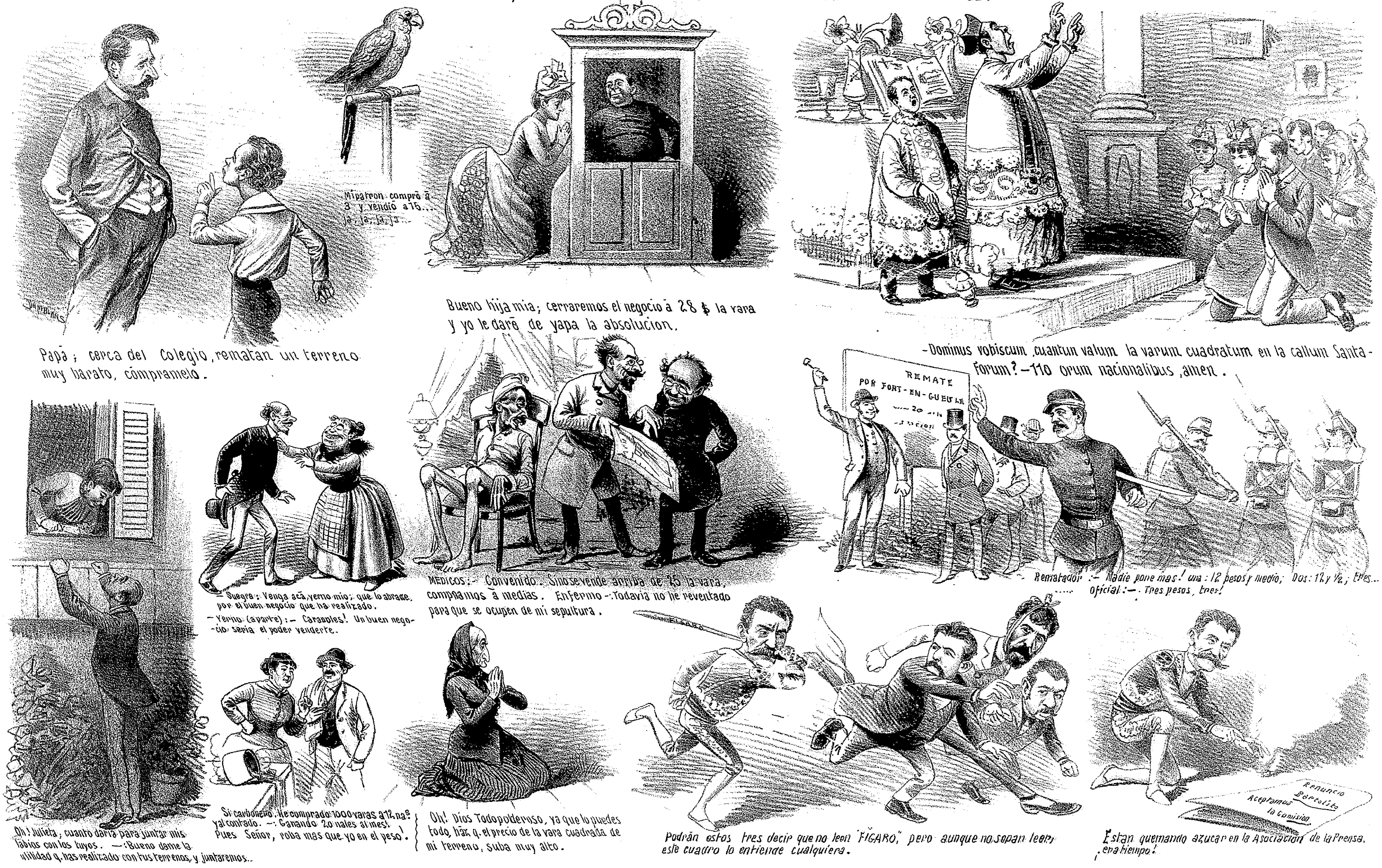
GALERIA CONTEMPORANEA

SEÑOR DON ANTONINO CAMBACERES

VICE-PRESIDENTE DEL SENADO DE LA NACICN, PRESIDENTE DE LA COMISION DIRECTIVA DE LA SECCION ARGENTINA Á LA EXPOSICION DE PARIS EN 1889

† EL 27 DE NOVIEMBRE DE 1888

EL MOSQUITO. Todo Buenos Aires convertido en Bolsa.



EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 2 DE DICIEMBRE DE 1888

ANTONINO CAMBACERES

Para el país, para el progreso, para el partido nacional, para todos, la muerte del gran ciudadano, cuyas facciones honran nuestro número, es una irreparable pérdida.

El sentimiento agudo experimentado por criollos y extranjeros, por amigos, conocidos, estraños y adversarios, es universal en toda la República. Es que son pocas las naturalezas privilegiadas como lo era la de D. Antonino, que tuvo adversarios, pero no enemigos, que sembró tantos servicios, tantas bondades que hasta venció á la ingratitud, que se declaró impotente ante tanto desprendimiento y generosidad....!

A quien ha rehusado D. Antonino ayudar y protejerle! Toda vez que le inspiraba confianza el que acudia á su bondad, prometía el servicio solicitado y cumplia su promesa.

Pregunten á cualquier miembro de la colectividad francesa residente aquí quien era D. Antonino, y se le contestará que, descendiente de francés, fanático de las cosas francesas, despues naturalmente de la de su país, fué su bondad especialmente inagotable para la colectividad francesa. Ultimamente hacia dar al Asilo de Huérfanos franceses diez mil metros cuadrados de terreno en el municipio.

Hé aquí algunos rasgos biográficos del ilustre y querido ciudadano, cuya desaparicion parte en estos momentos tantos corazones.

El señor don Antonino C. Cambacèrés nació el 19 de Julio de 1833.

Su padre era un distinguido sabio é industrial francés, y su madre, la señora doña Rufina Alais de Cambacèrés, nacida en Buenos Aires.

A los doce años, don Antonino fué mandado por su familia á Francia, en el Colegio Chaptal, de París, á hacer sus estudios.

Desde 1855 hasta 1861, sirvió á la provincia de Buenos Aires como capitan de guardia nacional movilizada con motivo de las campañas de Cepeda y Pavon.

En la terrible inundacion que tuvo lugar en Abril 1860, don Antonino tuvo ocasion de cumplir con el deber de ciudadano y de hombre humanitario, prestando grandes servicios y aliviando en la medida de sus recursos, los grandes desastres que sucedieron en la provincia de Buenos Aires.

En esa inundacion sufrieron un número considerable de familias francesas á quienes prestó Cambacèrés innumerable servicios. Con este motivo el gobierno francés, por decreto del 1° de Enero 1861, publicado en el «Moniteur», mandó grabar espresamente una gran medalla de oro de peso de 4 onzas, llevando en el anverso el busto del Emperador con el siguiente lema:

NAPOLEON III EMPEREUR

Al inverso la siguiente inscripcion:

«Ministère des affaires étrangères à M. A. Cambacèrés en récompense de la généreuse assistance qu'il a prêtée à plusieurs familles françaises pendant l'inondation de la Plata en 1860».

En 62, el señor Cambacèrés fue afiliado al naciente partido autonomista y desde entónces luchó siempre al lado del prestigioso Adolfo Alsina, de quien fué siempre uno de los mejores y mas leales amigos.

De 63 á 67 fué elegido dos veces diputado á la legislatura de Buenos Aires, habiendo sido nombrado Vice-presidente 1° de la cámara provincial.

En la Cámara de Diputados fué uno de los miembros mas laboriosos de la Comision de Hacienda, sosteniendo con toda decision los planos económicos presentados por el Gobierno del doctor Alsina en cuya época se estableció la oficina de Cambio del Banco de la Provincia.

En 1870 hizo parte de la comision encargada de la construccion de puentes en la campaña.

En 1871 fué nombrado miembro del Directorio del Ferro-carril del Oeste y desde 1874 hasta 1879 presidente del mismo. Su pasaje á la presidencia del Ferro-carril del Oeste ha dejado huellas profundas. Dignamente secundado por el distinguido ingeniero Ringuelet, supo imprimir á esta administracion una marcha que ha sido fecunda en resultados benéficos para la provincia.

En 1872 y bajo la administracion del doctor don M. Acosta, fué elegido nuevamente diputado y desempeñó la presidencia de la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio.

El señor Cambacèrés desde 1874 fué siempre presidente del partido Autonomista. En 1880 acompañó al Gobierno Nacional á Belgrano.

Despues de declarada capital Buenos Aires, don Antonino fué nombrado senador al Congreso Nacional, ocupando desde entonces y por nombramiento directo de sus colegas, el puesto de Presidente provisorio durante la época de sesiones y de Presidente para el caso de acefalia durante el receso.

Fué Presidente de la comision administradora de las obras del Riachuelo.

Presidente del Comité Autonomista Nacional que reconoce por jefe al General Roca.

Desde 1874 que es Presidente de ese centro político, depositó siempre en él el doctor Alsina la misma confianza que le deparó despues el General Roca.

Don Antonino Cambacèrés, fué siempre un liberal ultra, radical desde la cima y progresista de los piés á la cabeza.

En 1887, desempeñó la presidencia del Banco de la Provincia, y allí pudo dar la nota de sus altas facultades en materia de finanzas y cuestiones económicas.

Desgraciadamente, su permanencia al frente del primer establecimiento bancario provincial duró poco. Pero poco despues, era nombrado Presidente de la Comision Directiva de la seccion argentina á la grande Exposicion de Paris de 1889 y pudo dar allí libre carrera á su actividad incansable.

La muerte implacable ha venido á sorprenderle en medio de sus tareas elevadas, arrancándole brutalmente del seno de la mas distinguida y cariñosa familia, de entre sus numerosos amigos, compuesto de todo cuanto nuestro mundo tiene de sobresaliente por el talento, la ilustracion y la elevacion.

Pobre don Antonino, tan feliz que se encontraba con los pasajes tomados ya, para él y su familia, para Francia, donde iba á ser objeto de las atenciones y de la consideracion debidos á su alta situacion, á sus dotes elevadas y tambien á su idolatría para Francia, que no descuidó jamás de manifestar y probar con su generosidad, su filantropia y los innumerables servicios hechos á la colectividad francesa.

El recuerdo imperecedero que deja para siempre el que fué en vida un gran ciudadano y para tantos una ancla de salvacion, vale mas que todas las estátuas que podrian levantársele.

H. S.

ESTIMULANTE

COMISION ARGENTINA DE LA EXPOSICION DE PARÍS—Informa del estado de los trabajos realizados hasta el 20 de Octubre último en el Pabellon Argentino de la Exposicion de Paris, la siguiente nota de esa fecha, que acaba de escribir la Comision central del gran torneo:

Señor Presidente:

Tengo el honor de informar á Vd. que he recibido oportunamente la carta del señor Ministro de Hacienda, por la que me avisa de la apertura de un crédito de fr. 200.000 en el Comptoir d'Escompte de París. Este envío de fondos se hacía indispensable para pagar los empresarios, artistas, obreros, etc. á medida que vá adelante la obra.

Por el próximo vapor remitiré á V. un estado detallado de los gastos hechos, así como el resumen general de todos los gastos previstos ya por los informes de las adjudicaciones cuya copia está en poder de esa comisión; habrá visto el Sr. Presidente nuestro modo de proceder, dirigiéndonos á las casas especiales de primer órden y concediendo nuestros pedidos, á aquellas cuyas condiciones han resultado ser las más favorables. Además haremos siempre trato á «forfait» para evitar sorpresas posibles en la sucesivo.

El Expreso Villalonga me ha dado aviso en su última carta del envío de cuatro cajones conteniendo uniformes de soldados.

Tan pronto como estos estén en mi poder, mandaré hacer maniquíes que figurarán en nuestra Exposición.

De acuerdo con las opiniones de esa Comisión, la que tengo el honor de presidir en esta ha reputado que la suma de 350.000 fr. más ó menos primitivamente fijada, era de todo ponto insuficiente para costear los gastos de una instalacion que se hallase en relacion con la importancia de la República Argentina y respondiese al decoro y á la dignidad nacionales.

Se trató, pues, de dar al pabellon un carácter de riqueza que exigía, como es natural, erogaciones mucho mayores, y es precisamente á la realización de este fin que se han afectado las cantidades que figuran como exceso del presupuesto primitivo; á esta circunstancia ha venido á agregarse la dificultad que ofrecía el terreno que nos fué reservado para levantar en él los cimientos del Pabellon; ha sido necesario ir á buscar una base sólida á más de 8 metros de profundidad; lo que ha ocasionado un gasto de 70.000 fr. aproximadamente solo para la construccion de los referidos cimientos. Debo además observar al señor Presidente, que todo el trabajo de estatuaria llevado á cabo por artistas de primer órden será fundido en bronce, y que los vidrios de colores que cubren todas las grandes y pequeñas ventanas encomendadas á sí mismo á los pintores más acreditados de Francia en esa especialidad serán todos ellos verdaderas obras de arte, asi como las pinturas decorativas del interior del pabellon. Puedo en una palabra asegurar al Sr. Presidente que el Pabellon Argentino por sí mismo, prescindiendo del interés que ofrezcan los objetos espuestos será digno de ser visitado en todas sus partes y que una vez en Buenos Aires, figurará como un verdadero museo de bellas artes, dado el mérito intrínseco de su ornamentacion artística. Otra consideracion más ha pesado en el ánimo de la Comision que presido para resolver la inversion de una suma más considerable y es el esfuerzo hecho por algunas de las Repúblicas de América, en el mismo sentido. La Comision ha creido que la República Argentina, dada su importancia y el desarrollo colosal adquirido, no podía concurrir en condiciones desfavorables al gran torneo de 1889.

Próximamente le fijaré por despacho telegráfico, la suma que importaría alquilar la luz eléctrica necesaria á la iluminacion del pabellon argentino. Podrá usted, en perspectiva de este dato resolver si se ha de hacer la iluminacion alquilando la luz ó comprando los aparatos necesarios para establecer una instalacion propia, con la facilidad de ser trasportados los aparatos á Buenos Aires.

Tengo el agrado de ofrecer al señor presidente, las seguridades de mi más alta consideración—*E. Cambaceres.*

¡CHÚMALE!

Al descubrirse la violacion de correspondencia, en el Once de Setiembre, los órganos de la oposicion chillaron sin descanso, usando aquel lenguaje que todos le conocemos

La falta de un empleado, recae segun ellos, sobre el gefe de la postal institucion, como si pudiera uno, dominar los malos instintos sublevados incontinente en la mente del subalterno.

Natural es, que si esos chillones fueran dueños de semejante empleo, andarian cual aceite sobre el agua.

Son infalibles.

Un sabio dijo, que aún los grandes hombres, cometian disparates, una vez por semana.

El sabio no tenia en cuenta la existencia de nuestros grandes opositores. ¡Ah! caemos. Si ellos no tuvieran ocasion de cometer disparates, es porque les sucederia todo lo contrario de lo que á los grandes hombres, y eso porque no lo son

No habíamos dado con el grano.

—

Ciertos diarios de la Capital tienen por mision trazada, el chillar y mas chillar.

Se han propuesto vociferar contra todo lo que no emane de sus mentes, y vociferan que es un gusto.

Muchas veces, y eso casi siempre, gritan, largan alaridos furibundos, sin tener el menor conocimiento del porque y del como.

Ignoran de que se trata, pero saben poco más ó ménos que se puede vociferar y vociferan duro y duro.

Como siempre chillan, que no descansan, eso proviene de que por no caer en defecto y no chillar cuando justo el momento propicio llega, no paran una sola hora y siguen sin tregua alguna.

Una causa que pudiera motivar críticas, censuras de parte de inteligentes críticos surgiera una vez de tiempo en cuando, podria causar chillidos de los sistemáticos, sin que eso nos eztrañara lo mas mínimo, pero es que lo hace todos los dias; cotidianamente gritan desaforadamente, que exista motivo ó no.

—

Que existan causas ó nó, chillan siempre Esa es la línea de rumbo trazada, y la siguen con celo verdaderamente digno de ellos.

Gritan todos los dias, á todas horas, sin descanso, porque saben que de tal manera no han de faltar griterias para una ocasion imprevista y dada.

Tienen semejanza con aquellas máquinas que siempre conservan fuego prendido, y listas para el uso. Quemarán quintales y quintales de carbon, perderán tiempo, pero no habrán quedado un momento en descuido, y siempre las brasas habrán ardido.

Esos diarios, que así emplean y desempeñan su mision, son los dos ó tres y únicos principales.

Los demás, esa punta de hojitas que vociferan como ellos, lo hacen tan solo por imitarlos y saciar la sed de virulenta discusion, que les seca la garganta.

Careciendo de ideas propias, de ideas engendradas en sus mentes, de opiniones sinceras é intimas, trazan párrafos idénticos á los que publican los grandes colegas de ellos, añadiendo luego siempre algo, que al lector sensato le hace descostillarse con risa prolongada y de buena gana.

«*Sra. Sábana*» estornuda, contestan «salud», y se lamen sus lábios, sobre los cuales han caido algunas salpicaduras del formidable estornudo, quedando así, satisfechos en sí mismo de haber sido agradable al gran diario, al ídolo de ellos, al Mesias de las opiniones pasadas y en derrumbe.

En si mismo tambien, cuanto se ha de reir Don Bartolito, al verlos tan inocentes, y sin embargo tan convencidos y confiantes de su ingenio.

Se nos ocurre con eso, la comparacion de aquellas majadas romanas, de aquellas multitudes de ovejas, que se juntan y siguen al perro del pastor que con su cascabel pendiente las llama á todas y les hace seguir el camino que deben seguir.

El perro es el gran capitan de la comitiva. Se le ocurre seguir un camino cualquiera, y alla vá la majada entera, siguiendo inconsciente del lado de dónde parten los ruidos del cascabel.

Tambien la música es notoria: háganse cuenta de esa *mescolanza* de *meeeeees* de las ovejas con el repique incesante del cascabel, y tendrán una idea del concierto que aquí oimosdiariamente.

DIVERSIONES PUBLICAS

Politeama Argentino

Empresa Crodara, Cattaneo y Cia. Funcion todas las noches: Los domingos dos, una á las 2 1/2 de la tarde y otra á las 8 1/2.

Teatro San Martin

Compañia Italiana de óperas y operetas.—Hoy sábado 1° de diciembre, 3ª funcion del 3° abono, A beneficio del actor caricato Francico Capelli, la ópera en 3 actos **Fatinitza.**

Jardin Pasatiempo

Cuyo y Paraná, Direccion Forlet—Temporada de verano, habrá funcion todas las noches. A las 8 1/2 p. m.

AVISOS

ALMANAQUE DEL "MOSQUITO"

Para 1889

ILUSTRADO CON CINCUENTA PÁJINAS DE CARICATURAS Y RETRATOS

Por H. STEIN y E. DAMBLANS

Saldrá el 15 de Diciembre próximo

AVISOS SE RECIBEN EN LA DIRECCION TUCUMAN 509 (nuevo)

COQUET Y SMALL

DENTISTAS

Maipú núm. 294, nuevo

INSTITUTO MÉDICO-HIDROTERÁPICO

BAÑOS TURCO-ROMANOS Y MINERALES

Masage, Electricidad, Aire comprimido. Oxigeno.

(Servicio aparte para las señoras)

Piedad N°. 630 (antiguo)

EXPOSICION UNIVERSAL DE 1889

Hemos recibido de la comision directiva argentina de la exposicion universal de 1889 las siguientes advertencias, dirigidas á los expositores de la república:

Se recuerda á los expositores que los objetos ó productos destinados á figurar en la seccion argentina de la exposicion internacional en Paris, solo se recibirán hasta el 1° de Diciembre próximo en el depósito general de Palermo, local de la Sociedad Rural.

Se recuerda tambien para evitar perjuicios á los expositores que, pasado dicho plazo, pretendan enviar directamente sus productos, el art. 12 del reglamento general de la exposicion que dice así:

«Art. 12. El ministro, comisario general, no corresponde directamente con los expositores extranjeros, y todo producto presentado por ellos no será admitido sino por intermedio de sus respectivos comisarioss.»

La comision directiva previene además que se preferirá en la distribucion de los mejores locales en el pabellon argentino, á los productos, á cuyo efecto el encargado del depósito extenderá recibos numerados con la fecha del dia que se le haga la entrega.

Los expositores que deseen tomar intervencion en el envase ó encajonamiento de sus productos podrán concurrir al depósito el dia que al efecto se les indicará.

Tambien les será permitido á los expositores intervenir por sí ó apoderados cuando se instalen sus productos en el pabellon argentino en Paris.

TERRENO EN MAR DEL PLATA

SE VENDEN DOS HERMOSOS LOTES

DE 2000 VARAS CUADRADAS CADA U

SITUADOS Á 1½ CUADRA

DEL GRAN HOTEL DE BRISTOL

PARAJE INMEJORABLE

Para tratar ocúrrase á E. Gagliardo, Charcas 415, nuevo, de 10 a. m. á 4 p. m.